



**AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**
COD.161913



Critérios de avaliação

Departamento Curricular de Línguas

Ano lectivo 2015 / 2016



Critérios gerais – domínio atitudinal

Domínio Atitudinal	Indicadores	Cotação
Atitudes e Valores (Consciência Cívica, Moral e Ética)		
Organização	<p>Não trouxe o material 4 ou mais vezes por período</p> <p>Não trouxe o material de 2 a 3 vezes por período</p> <p>Não trouxe o material 1 vez por período</p> <p>Trouxe sempre o material</p>	<p>0%</p> <p>1%</p> <p>1,5%</p> <p>2%</p>
Hábitos de trabalho / Autonomia	<p>Não concluiu com qualidade os trabalhos propostos 4 ou mais vezes por período</p> <p>Não concluiu com qualidade os trabalhos propostos 2 a 3 vezes por período</p> <p>Não concluiu com qualidade os trabalhos propostos 1 vez por período</p> <p>Concluiu sempre com qualidade os trabalhos propostos</p>	<p>0%</p> <p>1%</p> <p>1,5%</p> <p>2%</p>
Interesse e empenho	<p>Não realizou 4 ou mais vezes os TPC/Atividades propostas</p> <p>Não realizou 2 a 3 vezes os TPC/Atividades propostas</p> <p>Não realizou 1 vez os TPC/Atividades propostas</p> <p>Realizou sempre os TPC/Atividades propostas</p>	<p>0%</p> <p>1%</p> <p>1,5%</p> <p>2%</p>
Sociabilidade / Comportamento	<p>Não cumpriu mais de duas vezes as regras do regulamento interno</p> <p>Não cumpriu por duas vezes as regras do regulamento interno</p> <p>Não cumpriu por uma vez as regras do regulamento interno</p> <p>Cumpriu sempre as regras do regulamento interno</p>	<p>0%</p> <p>2%</p> <p>3%</p> <p>4%</p>
TOTAL: 10%		



Português - 2º ciclo

A avaliação na disciplina de Português tem por base o programa oficial da disciplina e as Metas Curriculares definidas pelo Ministério da Educação. Essa avaliação tem em conta o **domínio cognitivo** e o domínio das **atitudes e valores**, refletindo, sempre, a progressão do aluno, em relação ao seu nível inicial. Resulta das evidências manifestadas pelo aluno nas atividades da sala de aula, na realização de provas escritas e de outras tarefas propostas pelo professor, com ponderação do nível obtido nos três períodos, segundo os parâmetros que, a seguir, são enunciados:

			Instrumentos de avaliação	
Domínio cognitivo: - Conhecimentos - Capacidades e aptidões 90%	Leitura e Escrita (30%) Escrita (12%) Gramática (18%)		60%	Testes escritos
	Oralidade	Compreensão Oral (5%) Expressão Oral (10%) Leitura em voz alta (5%)	20%	Testes de compreensão oral Apresentação/exposição Observação direta
	Educação Literária-Leitura, interpretação e produção de textos Gramática – Morfologia, sintaxe e semântica		10%	Fichas
Domínio Atitudinal 10%	Atitudes e Valores		10%	Observação direta
TOTAL: 100%				

Cotação por período dos descritores da grelha de observação de aulas:

Notas: **1.** Para além destes, ter-se-ão em conta os critérios gerais definidos e aprovados em Conselho Pedagógico, bem como as ponderações dos diferentes períodos letivos.

2. A avaliação dos diferentes períodos, a nível cognitivo, considera todos os elementos de avaliação nos seguintes domínios: oralidade: compreensão/expressão; leitura/compreensão; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.



Inglês - 2º ciclo

DOMÍNIOS	O desenvolvimento de competências ao nível de:	2º Ciclo
Domínio cognitivo	- Conhecimentos; - Capacidades e Aptidões.	90%
Domínio atitudinal	- Atitudes e Valores.	10%
TOTAL		100%

DOMÍNIO COGNITIVO – COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS					
FICHA DE AVALIAÇÃO – ESCRITA (50%)			FICHA DE AVALIAÇÃO- ORALIDADE (10%)	ORALIDADE (20%)	DOMÍNIO INTERCULTURAL/ OUTROS TRABALHOS (10%)
LEITURA	GRAMÁTICA	ESCRITA	COMPREENSÃO ORAL	INTERAÇÃO ORAL + PRODUÇÃO ORAL	
					TOTAL: 90%

Notas: 1. Para além destes, ter-se-ão em conta os critérios gerais definidos e aprovados em Conselho Pedagógico.

2. A avaliação dos diferentes períodos, a nível cognitivo, considera todos os elementos de avaliação nos seguintes domínios: oralidade: compreensão/expressão; leitura/compreensão; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.

Português – 3º ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO – 90%		
DOMÍNIOS	INDICADORES	OBSERVAÇÕES
<p>ORALIDADE – 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Oral – 5% Leitura em voz alta – 5% Exposição oral – 15% <p>(apresentação oral da obra do Contrato de Leitura OU outro exercício de exposição oral)</p> <p>LEITURA/ ESCRITA – 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação e/ou produção de texto em sala de aula 	<p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Produz com clareza e correção enunciados diversificados, tendo em conta a oportunidade, o tempo disponível e a situação. Domina vocabulário essencial, regras gramaticais e estratégias adequadas às várias situações discursivas. Utiliza diferentes recursos e fontes de informação. Respeita as regras estabelecidas no Contrato de Leitura. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Lê com fluência e correção. Lê e interpreta textos literários. Aprecia textos literários. Lê e escreve para fruição estética. Deduz sentidos implícitos. Reconhece sentidos figurativos. Apreende o sentido fundamental de textos diferenciados. Produz textos de várias tipologias. Domina técnicas de correção e aperfeiçoamento dos textos. Organiza o texto em período e parágrafos (exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos). Escreve com coerência e correção linguística (ortografia, morfologia, sintaxe, pontuação). Usa vocabulário diversificado e apropriado. Descobre e aplica aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso. 	<ol style="list-style-type: none"> A avaliação do Contrato de Leitura poderá ser feita no domínio da oralidade e/ou da escrita (produção em sala de aula). Estrutura da prova de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> Grupo I: leitura – compreensão de leitura (20 pontos) Grupo II: Educação literária (30 pontos) Grupo III: gramática (20 pontos) Grupo IV: escrita (estruturação temática e discursiva/correção linguística – 30 pontos) A avaliação dos itens de resposta extensa (cuja cotação é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva e de correção linguística) deve seguir, sempre que possível, os níveis de desempenho indicados no exame nacional do 9ºano.

Nota:

A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos seguintes domínios: oralidade- compreensão/expressão/leitura em voz alta; leitura/compreensão; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.



Português – Secundário
11º e 12º ano

DOMÍNIO COGNITIVO – 90%		
DOMÍNIOS	INDICADORES	OBSERVAÇÕES
<p>ORALIDADE – 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Oral – 5% Expressão Oral – 20% (apresentação oral da obra do Contrato de Leitura OU outro exercício de exposição oral) <p>LEITURA/ESCRITA – 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> Provas de avaliação e/ou produção de texto em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Capta as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização. Produz textos orais de diferentes níveis e distintos tipos de formalização. Adequa o discurso ao objetivo comunicativo, ao assunto e ao interlocutor. Exprime pontos de vista com clareza e correção linguística. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. <ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras estabelecidas no Contrato de Leitura. Manifesta preferências na seleção de leituras. Interpreta relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais. Distingue tipologias textuais. Reconhece o valor estético da língua. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Apreende criticamente o significado e a intencionalidade de textos lidos. Produz textos de várias tipologias. Domina técnicas fundamentais da escrita compositiva: Organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos; Escreve com correção ortográfica, morfológica e sintática; Usa vocabulário apropriado e preciso; Aplica regras básicas da pontuação. Descobre e aplica aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso. 	<p>4. A avaliação do Contrato de Leitura poderá ser feita no domínio da oralidade e/ou da escrita (produção em sala de aula).</p> <p>5. Estrutura da prova de avaliação:</p> <p>6. Grupo I: leitura – compreensão textual – escrita (100 pontos)</p> <p>7. Grupo II: compreensão de leitura (15 a 20 pontos) – funcionamento da língua/ gramática (30 a 35)</p> <p>8. Grupo III: escrita (50 pontos) - estruturação temática e discursiva – 30 / correção linguística – 20</p> <p>9. A avaliação dos itens de resposta extensa (cuja cotação é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva e de correção linguística) deve seguir, sempre que possível, os níveis de desempenho indicados no exame nacional do 12ºano.</p>

Nota:

A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos seguintes domínios: oralidade- compreensão/expressão/leitura em voz alta; leitura/compreensão; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.



Português – 10º ano

DOMÍNIO COGNITIVO – 90%		
DOMÍNIOS	OBJETIVOS/ DESCRITORES	OBSERVAÇÕES
<p>ORALIDADE – 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do oral – 5% Expressão oral – 20% <p>OUTROS DOMÍNIOS – 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> LEITURA ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA <p>Notas: 1- Provas de avaliação e/ou produção de texto em sala de aula – 60 %; 2- Projeto de leitura – 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais de diferentes géneros: <ul style="list-style-type: none"> - reportagem - documentário - anúncio publicitário Registrar e tratar informação Planificar intervenções orais Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral Produzir textos orais com correção e pertinência Produzir textos orais de diferentes géneros e com finalidades diferentes: <ul style="list-style-type: none"> - síntese (1 a 3 minutos) - apreciação crítica (2 a 4 minutos) Fazer apresentações orais sobre obras, partes de obras ou tópicos do Programa (Educação Literária) (5 a 7 minutos) Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade: <ul style="list-style-type: none"> - relato de viagem - artigo de divulgação científica - exposição sobre um tema - apreciação crítica Planificar a escrita de textos Escrever textos de diferentes géneros e finalidades Redigir textos com coerência e correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> - síntese - exposição sobre um tema - apreciação crítica Escrever exposições (120 a 150 palavras) sobre temas respeitantes às obras estudadas, seguindo tópicos fornecidos (Educação Literária) Rever os textos escritos Ler e interpretar textos literários Apreciar textos literários Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais Conhecer a origem e a evolução do português Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português 	<p>10. A avaliação do <i>Projeto de Leitura</i> será feita em articulação com a oralidade, a escrita, a leitura e a educação literária, de acordo com o estabelecido entre professor e alunos.</p> <p>11. Estrutura da prova de avaliação: Grupo I: Educação literária/ escrita (100 pontos) Grupo II: leitura (15 a 20 pontos) – gramática (30 a 35) Grupo III: escrita (40/50 pontos) - estruturação temática e discursiva – 24/30 correção linguística – 16/20</p> <p>12. A avaliação dos itens de resposta extensa (cuja cotação é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva e de correção linguística) deve seguir, sempre que possível, os níveis de desempenho indicados no exame nacional do 12ºano.</p> <p>Nota: A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos vários domínios domínios: oralidade-compreensão/expressão; leitura; educação literária; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.</p>



Literatura Portuguesa

Domínio Cognitivo – 90%	Indicadores	Número de Observações
<p>Fórum de leitores 10%</p> <p>Projeto Individual de Leitura 30%</p> <p>Testes escritos de avaliação e/ou relatório da progressão do P.I.L. 50%</p> <p>Tratamento da Informação (a avaliar no âmbito do P.I.L. - portefólio)</p>	<p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capta as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização; • Identifica no discurso factos, opiniões, enunciados persuasivos e argumentativos; • Produz textos orais de diferentes níveis e distintos tipos de formalização; • Adequa o discurso ao objetivo comunicativo, ao assunto e ao interlocutor; • Destaca unidades informativas relevantes; • Exprime pontos de vista, argumenta com clareza e correção linguística. <p>Leitura / Projeto Individual de Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê fluentemente e em profundidade, hierarquizando os conteúdos do texto; • Seleciona as estratégias adequadas a uma leitura eficaz; • Apreende criticamente o significado e a intencionalidade de textos lidos; • Aprecia textos literários: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza chaves linguísticas e textuais de análise; - interpreta linguagens de natureza icónica e simbólica; - distingue as formas naturais da literatura; - estabelece relações temáticas entre textos; - infere sobre os efeitos do contexto; - reconhece valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos. • Respeita as regras estabelecidas no Projeto Individual de Leitura <ul style="list-style-type: none"> - lê integralmente obras de géneros diferentes; - manifesta preferências na seleção de leituras; - apresenta fichas de leitura e/ou trabalhos de pesquisa sobre a obra e/ou o autor; textos de apreciação ou reflexão crítica; relatório de progressão do P.I.L; e trabalhos criativos feitos a partir das obras realizadas; - constrói um portefólio, revelando preocupação com a sua organização e qualidade estética. 	<p>Os indicadores de avaliação serão observados, no mínimo, uma/duas vezes por período de acordo com a sua natureza.</p> <p>O indicador de avaliação relativo ao domínio do tratamento da informação será observado ao longo da concretização do PIL.</p>

	<p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produz textos de vários géneros. • Escreve com correção e coerência, com um vínculo evidente à terminologia e teoria apropriadas; • Domina técnicas fundamentais da escrita compositiva: <ul style="list-style-type: none"> - seleciona adequadamente as ideias; - planifica e organiza as ideias de forma articulada. - usa vocabulário diversificado e preciso; <p>Tratamento e organização da informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes recursos e fontes de informação. 	
--	--	--

Nota:

A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos diferentes domínios, atendendo sempre à progressão do aluno.

Oficina da escrita
8º ano

PARÂMETROS		INDICADORES DE AVALIAÇÃO
A	Responsabilidade	➤ Revela atenção e concentração na realização das tarefas propostas.
B	Empenho	➤ Revela empenho e persistência na realização das tarefas propostas, cumprindo as instruções de trabalho dadas.
C	Participação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprime opiniões pertinentes, justificando os seus pontos de vista. ➤ Respeita as opiniões dos outros.
D	Organização	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Executa e conclui tarefas propostas, respeitando o(s) tempo(s) estipulado(s). ➤ Aplica a metodologia de trabalho de oficina (planificação, textualização e revisão) ➤ Reflete criticamente sobre o trabalho desenvolvido.



E	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revela iniciativa na resolução das tarefas e de eventuais dificuldades.
F	Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Não perturba o normal funcionamento das aulas, respeitando as regras estipuladas no RI. ➤ Cooperar na realização das tarefas propostas.

NÍVEL	CRITÉRIOS
5	O aluno deve ter Muito Bom em 4 parâmetros , incluindo obrigatoriamente os parâmetros B; D; e F.
4	O aluno deve ter Bom em 4 parâmetros , incluindo obrigatoriamente os parâmetros B; D; e F.
3	O aluno deve ter Suficiente em 4 parâmetros , incluindo obrigatoriamente os parâmetros B; D; e F.
2	O aluno tem Insuficiente na maioria dos parâmetros ou nos parâmetros B; D e F.
1	O aluno tem Insuficiente em todos os parâmetros.



Português – cursos profissionais
10º, 11º e 12º anos

DOMÍNIOS	INDICADORES	OBSERVAÇÕES
<p>ORALIDADE – 25%</p> <p>Compreensão oral 5% Expressão Oral – 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capta as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização. • Produz textos orais de diferentes níveis e distintos tipos de formalização. • Adequa o discurso ao objetivo comunicativo, ao assunto e ao interlocutor. • Exprime pontos de vista com clareza e correção linguística. • Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. 	<p>13. Estrutura da prova de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo I: leitura – compreensão textual – escrita (100 pontos) • Grupo II: compreensão de leitura (15 a 20 pontos) – funcionamento da língua /gramática (30 a 35) • Grupo III: escrita (50 pontos) - estruturação temática e discursiva – 30 / correção linguística – 20
<p>LEITURA/ESCRITA – 65%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provas de avaliação e/ou produção de texto em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta preferências na seleção de leituras. • Interpreta relações entre a linguagem verbal e códigos não-verbais. • Distingue tipologias textuais. • Reconhece o valor estético da língua. • Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. • Apreende criticamente o significado e a intencionalidade de textos lidos. • Produz textos de várias tipologias. • Domina técnicas fundamentais da escrita compositiva: • Organiza o texto em períodos e parágrafos, exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos; • Escreve com correção ortográfica, morfológica e sintática; • Usa vocabulário apropriado e preciso; • Aplica regras básicas da pontuação. • Descobre e aplica aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso. 	<p>Observação:</p> <p>A avaliação dos itens de resposta extensa (cuja cotação é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva e de correção linguística) deve seguir, sempre que possível, os níveis de desempenho indicados no exame nacional do 12ºano.</p>



Domínio Cognitivo – 90 %

ESCRITA – 60%

- Testes/fichas 40%
- Outros trabalhos escritos 20% - 18% + **2% (uso das TIC)**

ORALIDADE – 30%

- Compreensão oral (15%): capta as ideias fundamentais de enunciados de natureza diversificada.
- Expressão oral (15%): domina vocabulário com propriedade e diversidade; exprime-se com correção linguística.

Notas:

1. A avaliação dos diferentes períodos, a nível cognitivo, considera todos os elementos de avaliação:

- Testes (compreensão de enunciados escritos e imagens, aplicação de vocabulário específico, aplicação de conteúdos gramaticais, expressão escrita)

- Outros trabalhos/projetos (onde poderão ser avaliados além das anteriores, competências TIC + criatividade)

- Oralidade: teste de compreensão oral + apresentação oral a ponderar com o desempenho do aluno ao longo do período

2. A avaliação sumativa interna é complementada com o *Preliminary English Test* (PET), sendo o peso a atribuir ao resultado da prova externa para o cálculo da classificação final de **20%**



Inglês - secundário

Domínio Cognitivo – 90 %

ESCRITA – 60%

- Testes/fichas 40%
- Outros trabalhos escritos 20% - 18% + **2% (uso das TIC)**

ORALIDADE – 30%

- Compreensão oral (15%): distingue as ideias essenciais e as ideias acessórias de enunciados diversificados.
- Expressão oral (15%): domina vocabulário com propriedade e diversidade; demonstra conhecimentos; exprime-se com fluência e correção linguística.

Nota: A avaliação dos diferentes períodos, a nível cognitivo, considera todos os elementos de avaliação:

-Testes (compreensão de enunciados escritos e imagens, aplicação de vocabulário específico, aplicação de conteúdos gramaticais, expressão escrita).

- Outros trabalhos/projetos (onde poderão ser avaliados além das anteriores, competências TIC + criatividade).

- Oralidade: teste de compreensão oral + apresentação oral a ponderar com o desempenho do aluno ao longo do período.



Francês -3º ciclo

Domínio Cognitivo – 90 %

ESCRITA – 60%

- Testes/fichas 40%
- Outros trabalhos escritos em sala de aula 20% ***

ORALIDADE – 30%

- Compreensão oral (15%): capta as ideias fundamentais de enunciados de natureza diversificada.
- Expressão oral (15%): domina vocabulário com propriedade e diversidade; exprime-se com correção linguística.

*** Caso não tenham sido realizados outros trabalhos escritos em sala de aula, a percentagem será adicionada aos testes nesse período.

Comunicar em francês
Cursos profissionais 10º, 11º e 12º anos

Domínio Cognitivo – 90 %

TESTES – 30%
TRABALHO(S) PRÁTICO(S) – 20%
ORALIDADE – 40%



Espanhol 3º ciclo

Domínio Cognitivo – 90 %

ESCRITA – 60%

- Testes/fichas 60%

ORALIDADE – 30%

- Compreensão oral (15%): capta as ideias fundamentais de enunciados de natureza diversificada.
- Expressão oral (15%): domina vocabulário com propriedade e diversidade; exprime-se com correção linguística.

Nota:

A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos domínios da oralidade (compreensão e expressão), da escrita (leitura, compreensão e expressão) e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.

Espanhol – secundário Continuação e iniciação

Domínio Cognitivo – 90 %

ESCRITA – 60%

- Testes/fichas 40%
- Outros trabalhos escritos 20%

ORALIDADE – 30%

- Compreensão oral (15%): distingue as ideias essenciais e as ideias acessórias de enunciados diversificados.
- Expressão oral (15%): domina vocabulário com propriedade e diversidade; demonstra conhecimentos; exprime-se com fluência e correção linguística.

Nota:

A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos domínios da oralidade (compreensão e expressão), da escrita (leitura, compreensão e expressão) e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.



Ensino vocacional 8º e 9º anos

Critérios gerais

DOMÍNIO ATITUDINAL –30%	
DOMÍNIOS	INDICADORES
Organização 6%	Traz e/ou utiliza o material indispensável à aula.
Hábitos de trabalho / Autonomia 6%	Realiza as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
Responsabilidade 6%	É pontual.
Interesse/Empenho 6%	Mostra interesse, empenho e participa voluntariamente na aula.
Sociabilidade / Comportamento 6%	Não perturba o bom funcionamento da aula. Respeita o Regulamento Interno.

Inglês e Francês – Vocacional

Domínio Cognitivo – 70 %

TESTES – 20% TRABALHO(S) PRÁTICO(S) – 30% ORALIDADE – 20%

Português – Vocacional



DOMÍNIO COGNITIVO –70%		
DOMÍNIOS	INDICADORES	OBSERVAÇÕES
<p>ORALIDADE –30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral –10% • Leitura em voz alta – 10% <p>• Exposição oral – 10%</p> <p>(apresentação oral da obra do Contrato de Leitura OU outro exercício de exposição oral)</p> <p>LEITURA/ ESCRITA –40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação e/ou produção de texto em sala de aula; 	<p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende enunciados orais. • Distingue informação essencial da acessória. • Interpreta discursos orais. • Domina vocabulário essencial, regras gramaticais e estratégias adequadas às várias situações discursivas. • Utiliza diferentes recursos e fontes de informação. • Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. • Lê com fluência e correção. • Respeita as regras estabelecidas no Contrato de Leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Apreende o sentido fundamental de textos diferenciados. • Contacta com textos de vários modos literários. • Deduz sentidos implícitos. • Reconhece sentidos figurativos. • Produz textos de várias tipologias. • Domina técnicas de correção e aperfeiçoamento dos textos. • Organiza o texto em período e parágrafos (exprimindo apropriadamente os nexos temporais e lógicos). • Escreve com correção linguística (ortografia, morfologia, sintaxe, pontuação). • Usa vocabulário diversificado e apropriado. • Aplica aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua, a partir de situações de uso. 	<p>14. A avaliação do Contrato de Leitura poderá ser feita no domínio da oralidade e/ou da escrita (produção em sala de aula).</p> <p>Nota: A avaliação dos diferentes períodos considera todos os elementos de avaliação nos seguintes domínios: oralidade-compreensão/expressão/leitura em voz alta; leitura/compreensão; escrita e gramática, tendo sempre em conta a progressão do aluno.</p>